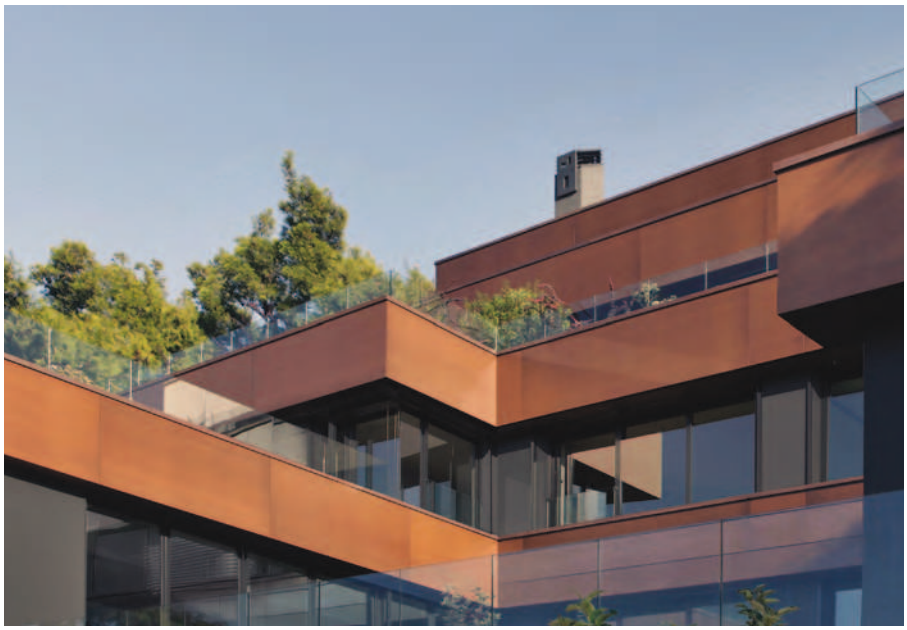
Κατοικία, Εκάλη, Αθήνα – Ελλάδα
Residence, Ekali, Athens – GR

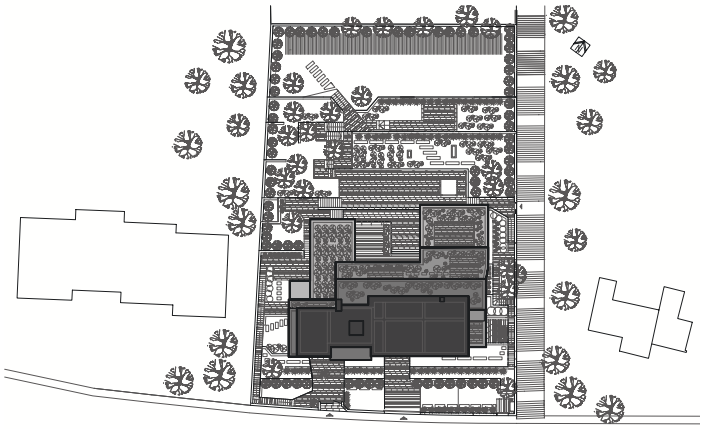


Αρχιτέκτονες Iva Vassileva και Συνεργάτες
Συνεργάτις αρχιτέκτων
Σύμβουλοι αρχιτέκτονες Χαρά Ντάλη, Μαρίνα Μπαξεβάνη
Υπεύθυνος μελέτης Iva Vassileva
Στατική μελέτη Gertraud Lappas (κατοικία), Θάνος Γιαννημάρας (περιβάλλων χώρος)
Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Γεώργιος Παϊσίδης, Σωτήριος Μπράβος
Σύμβουλος στατικών Νάσος Λέζας
Ακουστική μελέτη Kai Rohloff
Σύμβουλος ακουστικής Θεόδωρος Αργουδέλης
Βιοκλιματική μελέτη Χάρης Καμπεζίδης
Ενεργειακή μελέτη Χάρης Καμπεζίδης, Σωτήριος Μπράβος
Μελέτη φωτισμού Στίλβη Φωτισμός ΕΠΕ
Μελέτη φύτευσης Egreen (φυτεμένα δώματα), Δημήτριος Μεταξάς (περιβάλλων χώρος)
Επίπλωση και εξοπλισμός Iva Vassileva
Επίβλεψη Iva Vassileva
Επιφάνεια οικοπέδου 2.000m²
Συνολική επιφάνεια 1.280m²
Χρόνος μελέτης 2007-2011
Χρόνος αποπεράτωσης 2012

Architects Iva Vassileva and Associates
Associate Architects
Consultant Architects Hara Ntali, Marina Baxevani
Project Architect Iva Vassileva
Structural Engineering Gertraud Lappas (building), Thanos Giannimaras (surroundings)
Mechanical & Electrical Engineering Yeorgios Paesidis, Sotirios Bravos
Structural Engineering Consultant Nassos Lezas
Acoustics Kai Rohloff
Acoustics Consultant Theodoros Argoudelis
Bioclimatc Design Haris Kabezidis
Energy Study Haris Kabezidis, Sotirios Bravos
Lighting Design Stilvi Lighting Ltd
Planting Design Egreen (green roofs), Dimitrios Metaxas (surroundings)
Furnishing Iva Vassileva
Site Supervision Iva Vassileva
Site Area 2,000m²
Total Surface 1,280m²
Design Date 2007-2011
Completion 2012

All photos by Eva Ntarara

Μεταξύ των συντελεστών κατασκευής του έργου συγκαταλέγονται οι εταιρείες: SAINT GOBAIN (υαλοπίνακες), VANE (συστήματα σκίασης), TROX (κλιματισμός, στόμια), ALCROM ΡΩΜΑΝΑΣ-ΜΥΛΩΝΑΣ (εξωτερικές επενδύσεις με το υλικό FUNDERMAX, μεταλλικές κατασκευές, κιγκλιδώματα) και EXPO (ξύλινα δάπεδα, διακόπτες και θυροτηλεόραση 'Gira')



Το κτήριο ακολουθεί την κλίση του οικοπέδου, αναπτύσσοντας κλιμακωτά -σε πέντε συνολικά βαθμίδες, που μετατρέπουν τον απότομο κρημνό σε βιώσιμο τοπίο- ένα ευρύ φάσμα διαφορετικών λειτουργιών, που συνδυάζουν συμβατικές χρήσεις κατοικίας με υψηλές απαιτήσεις συνθηκών ευεξίας. Βασική μέριμνα της μελέτης υπήρξε η εναρμόνιση του κτηρίου με το φυσικό περιβάλλον του, καθώς και η αναπλήρωση του απωλεσθέντος τμήματος αυτού με μια ομόλογη ποιότητα τεχνητού τοπίου. Η διατήρηση της επαφής του κτηρίου με τον περιβάλλοντα χώρο αποβλέπει, παράλληλα, στην εξασφάλιση σε όλους του κύριους χώρους ισότιμης πρόσβασης στο φυσικό τοπίο ή τις προεκτάσεις του σε φυτεμένα δώματα.

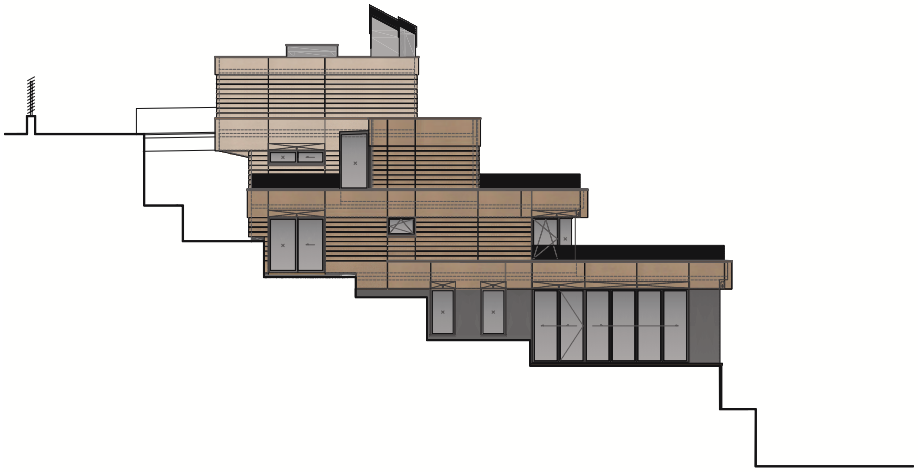
'' επιλογή γήινων σε αίσθηση υλικών όψης από σανίδες συμπιεσμένου ξύλου και στέψεων από corten υπαγορεύθηκε από την ανάγκη της εναρμόνισης με το δάσος της Πεντέλης. Το ελεγχόμενο αποτύπωμα, που επιφέρει στα παραπάνω 'ζωντανά' υλικά η φυσική φθορά, αξιολογήθηκε ως ευπρόσδεκτο χαρακτηριστικό της ταυτότητας ενός εξ ίσου ζωντανού οργανισμού.

Πέρα από την αισθητική συμβολή τους, τα φυτεμένα δώματα εμβαδού 250m² και η αεριζόμενη όψη του κτηρίου, αποτελούν ευνοϊκό κλιματικό παράγοντα, τόσο λόγω της διαμόρφωσης μικροκλίματος, όσο και λόγω της ανακούφισης του κτηρίου ° ' ενεργοβόρα στην αντιστάθμισή τους θερμικά φορτία κατά τη θερινή περίοδο. Η ανάγκη να διατηρηθεί ως ισοδύναμο στοιχείο του κλίματος και η ησυχία του τοπίου οδήγησε την στήριξη του κλιματισμού στην άντληση γεωθερμικής ενέργειας και την αφανή μεταφορά της στα δάπεδα του κτηρίου, έτσι που οι επακόλουθες συνθήκες διαβίωσης να μην αφήνουν ίχνη τεχνικής παρέμβασης.

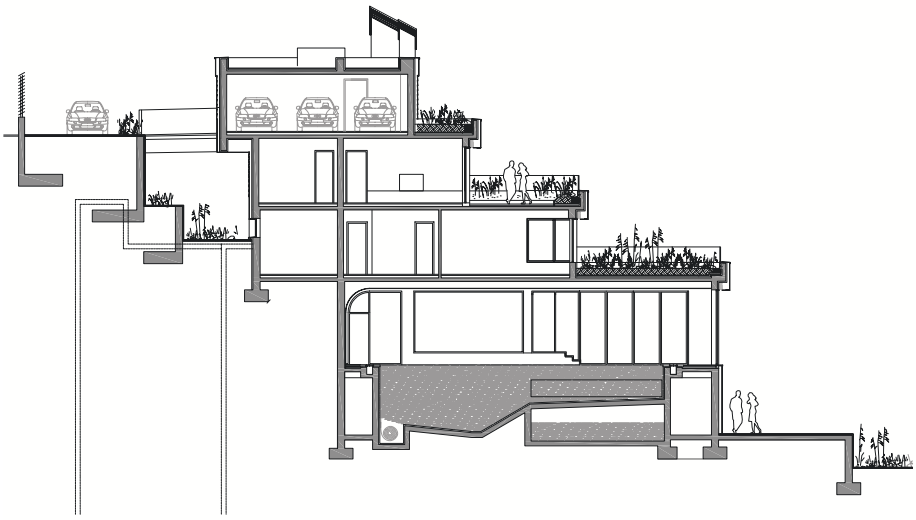
The building follows the slope of the site. It is laid out on a total of five 'steps' which turn the abrupt drop into a viable landscape - a broad range of functions which combine conventional uses of a household with high demands for conditions of well-being. A basic concern of the design was the harmonisation of the building with its natural environment, and the reinstatement of the part of this which has been lost with a comparable quality of artificial landscape. The retention of the building's contact with its surroundings also has the purpose of securing for all the principal areas equal access to the natural landscape or its extensions on the planted roofs.

The choice of materials with an earthy feel -compressed wood planks topped with corten- for the elevation was dictated by the need for harmonisation with the woodland of Pendeli. The controlled imprint which natural wear and tear imposes on these 'living' materials was thought to be a welcome feature in the identity of an equally living organism.

Apart from their aesthetic contribution, the planted roofs, of an area of 250m² and the ventilated façade of the building constitute a favourable climatic factor, both because of the formation of a microclimate, and because of the relief of the building of thermal loads the counterbalancing of which consumes large quantities of energy in the summer. The need for the peace and quiet of the landscape to be preserved led to the air conditioning being supported by drawing upon geothermic energy and its unseen transfer to the floors of the building, so that the resultant living conditions would leave no trace of technical intervention.



Όψη
Elevation



Τομή
Section